

TITRE : jeu de la ficelle

PROPOSITION

voir FICHES « RÔLES » en annexe



Nous sommes tous liés, voire entremêlés, les uns aux autres dans un monde globalisé, même si on ne s'en rend pas toujours compte au premier regard !

Objectifs :

A travers l'exemple de la filière laitière, prendre conscience que dans une économie mondialisée nous sommes tous liés les uns aux autres.

Identifier les principaux acteurs impliqués dans la filière lait à l'échelle mondiale.

Appréhender la diversité de ces acteurs, les différentes échelles auxquelles ils appartiennent et la complexité des liens qui les unissent

Publics :

A partir de 15 ans. Entre 10 et 15 participants.

Ressources nécessaires :

Une chaise par joueur

Imprimer et distribuer les rôles à chaque joueur.

Durée 30 minutes

Déroulement :

Préparation :

Disposer les chaises en cercle, autour d'une chaise centrale.

- Poser sur chaque chaise une fiche munie d'une gommette de couleur que le participant doit lire pour lui. Placer la ficelle sur la chaise du centre du 1er cercle.

- Chaque gommette correspond à un cercle de chaises et symbolise une échelle/sphère d'appartenance des personnages :

> Au centre = le consommateur urbain africain.

> 1er cercle = les acteurs africains : le producteur laitier, le vendeur de lait, la mini-laiterie, le programme d'appui à la filière laitière ; acteurs européens : l'éleveur, le chercheur (échelle individuelle et locale : couleur 1).

> 2ème cercle = l'usine africaine de transformation du lait, le ministre de l'agriculture d'un pays africain (échelle nationale : couleur 2).

> 3ème cercle = l'ONG européenne de plaidoyer, le commissaire européen en charge de l'agriculture (échelle européenne : couleur 3).

> 4ème cercle = l'entreprise agroalimentaire, la compagnie de négoce (échelle transnationale : couleur 4) ; les APE et l'APD (échelle internationale : couleur 5).

Temps 1 :

Les animateurs accueillent les participants et leur demandent de s'asseoir à la place de leur choix.

S'il y a moins de 15 participants (mais toujours au minimum 10), il est nécessaire de garder comme base la liste de personnages suivante : le consommateur urbain africain ; le producteur laitier africain ; la mini-laiterie africaine ; le programme d'appui à la filière laitière en Afrique ; l'usine de transformation

du lait située en Afrique ; le ministre de l'agriculture d'un pays africain ; l'éleveur européen ; l'ONG européenne de plaidoyer ; le commissaire européen en charge de l'agriculture ; l'entreprise agroalimentaire multinationale.

Temps 2 :

L'animateur explique les règles du jeu :

- Le participant assis au centre joue le rôle du consommateur urbain africain.

Il lit sa fiche à voix haute.

- Les personnages peuvent être des acteurs privés ou publics, individuels ou collectifs, européens, africains ou trans/internationaux

Temps 3 :

L'animateur demande aux participants lequel d'entre eux se sent lié au consommateur et pour quelle(s) raison(s). La 1ère personne à répondre doit argumenter son lien avec le consommateur.

- Ce dernier lui passe alors la ficelle en gardant l'autre bout. Ainsi de suite...

Remarque : si 2 participants souhaitent intervenir en même temps, l'animateur choisit celui qui s'est manifesté le premier et demande lors du débriefing pourquoi la 2è personne se sentait également liée.

Tout au long du jeu, les participants peuvent se poser des questions entre eux.

A la fin du jeu, les participants doivent deviner quels étaient les différents personnages représentés.

Un animateur peut prendre des notes sur un tableau/paper-board afin de pouvoir ensuite nourrir le débat : il inscrit les liens, le parcours de la ficelle, ainsi que les questions clés qui ressortent au cours du jeu.

Temps 4 :

Debriefing :

Dans un premier temps on va demander le ressenti des participants

On peut ensuite évoquer le fond : que représentent : la toile ainsi tissée ? la ficelle ? les cercles ? les couleurs ?

On peut demander au consommateur de tirer la ficelle, afin de visualiser le lien existant entre tous les acteurs.

Enfin, on demandera aux participants ce que leur a inspiré ce jeu. Avaient-ils conscience que nous étions autant liés les uns aux autres ? Qu'en pensent-ils ? Nos actions ici peuvent-elles avoir un impact sur d'autres pays ?

Fiches des personnages « Pelote de lait »

Producteur laitier africain

Je possède 3 vaches laitières et ma production est de 3 litres par vache et par jour. Ma femme vend une partie du lait sur le marché, où le lait en poudre importé d'Union européenne est beaucoup plus concurrentiel

Eleveur européen

Je possède un troupeau de 40 vaches laitières et je suis membre d'une coopérative agricole. Je m'efforce de maintenir une exploitation soucieuse de l'environnement mais les aides de la Politique Agricole Commune de l'Union européenne sont insuffisantes et je m'en sors difficilement.

Consommateur urbain africain

Je gagne un salaire moyen, et pour moi le coût des produits est très important. Dans ma consommation de produits laitiers, je privilégie donc le lait le moins cher, c'est-à-dire celui en poudre venu d'Europe.

Commissaire européen chargé de l'agriculture Bamako

Je suis en charge de la Politique Agricole Commune dans l'Union européenne. Cette dernière permet à la fois de soutenir les éleveurs et les industries agroalimentaires en Europe et de fournir du lait bon marché dans de nombreux pays africains.

Ministre de l'agriculture d'un pays africain

Je dois faire face au mécontentement des producteurs laitiers de mon pays, qui sont concurrencés par les importations de poudre de lait d'Europe. Mais je ne peux pas stopper ces importations de lait en poudre car ce dernier est moins cher que le lait produit dans le pays et permet donc de fournir des produits laitiers meilleur marché à ma population.

Usine de transformation du lait située en Afrique

Usine située en Afrique, je fabrique du lait pasteurisé, du lait caillé et des yaourts à partir de lait produit localement et de lait en poudre importé.

Entreprise agroalimentaire multinationale

Je produis et vends du lait (et des produits laitiers) dans divers pays d'Afrique. La commercialisation de nos produits bénéficie notamment d'un réseau de distribution bien organisé (nombreux boutiquiers) et de techniques de marketing (publicités) performantes.

Mini-laiterie africaine

Je suis en charge de la collecte du lait auprès de petits producteurs africains isolés, de sa transformation et de sa commercialisation en ville.

Programme d'appui à la filière laitière en Afrique

J'apporte un soutien aux coopératives du secteur laitier dans la périphérie d'une ville africaine. J'ai en particulier pour objectifs d'intensifier une partie du cheptel, d'augmenter la productivité de la filière laitière et d'améliorer la qualité du lait.

ONG européenne de plaidoyer

Basée en Europe, je défends ma nouvelle campagne : " Lait : l'Europe est vache avec l'Afrique ". Je souhaite influencer sur les décideurs politiques pour faire évoluer la situation de la filière lait en Afrique.

Les Accords de Partenariat Economique

Je suis un ensemble d'accords de coopération entre l'Union européenne et les pays ACP (Afrique, Caraïbes, Pacifique) qui doivent aboutir à l'ouverture des marchés, en particulier agricoles, ainsi que la création de zones de libre-échange.

L'Aide Publique au Développement

Je suis l'ensemble de dons et de prêts accordés par les pays industrialisés aux pays du Sud. Ma part consacrée à l'agriculture est en diminution depuis 20 ans.

Compagnie de négoce multinationale

J'importe et j'exporte des produits agricoles dans le monde entier, en particulier des produits laitiers.

Chercheur européen

Je fais partie d'un institut de recherche européen et je suis spécialisé dans la question des politiques d'élevage en Afrique de l'Ouest.

Vendeur de lait peul

Issu d'une famille d'éleveurs peuls, je vends du lait frais dans les rues. J'utilise également de la poudre de lait, que je transforme artisanalement en divers produits laitiers que je revends par la suite.