

FICHE 3 POURQUOI, NOUS, ON PARTIRAIT ENSEMBLE ?

 45 min

Objectifs

- Identifier clairement les motivations individuelles, les argumenter et se les approprier.
- Partager avec le groupe les différentes motivations individuelles.
- Prendre conscience que les motivations (individuelles et collectives) sont multiples, complexes, parfois contradictoires.
- Identifier des motivations communes et y adhérer pour s'impliquer dans un même projet.

Matériels

- Feuilles et stylos pour les participant-e-s ;
- Les dessins humoristiques de l'expo **ritimo**, « Partir pour être solidaire ? » (un dessin pour trois participant-e-s). L'expo peut être achetée, louée ou imprimée : www.ritimo.org ;
- Des fiches de motivations mises en valeur par un précédent travail du groupe (cf. fiche 1 « Je veux partir »). Une motivation par fiche. Pour rendre l'animation plus intéressante, l'animateur-riche pourra reformuler de façon caricaturale ces motivations afin d'avoir des propositions claires et non équivoques.

AU CHOIX

 Il est idéal pour cette animation d'avoir accès à une grande salle avec possibilité d'affichage ; à défaut, on utilisera une grande table autour de laquelle on peut aisément circuler.

Notions clés abordées

- ➔ Prise de conscience de manière ludique de la pluralité des motivations.

Points d'attention pour l'animateur-riche

Rappeler explicitement que toutes les motivations sont légitimes, que chacun-e pourra faire le choix d'en parler ou de les garder privées. Il n'y a aucun jugement de valeur dans ce temps de partage.

Le déroulement en deux phases apporte un éclairage positif puis négatif sur des motivations caricaturées.

Lorsque deux participant-e-s choisissent la même affiche ou la même motivation, les inviter à formuler et argumenter leur choix afin qu'ils ou elles partagent précisément les nuances de leurs motivations.

On reste là dans l'identification des motivations personnelles et leur expression en vue de les partager. Il sera intéressant à l'issue de l'animation de mettre en valeur les points sur lesquels l'ensemble du groupe se retrouve, de détacher et noter les motivations communes. On pourra les écrire pour constituer un aide-mémoire pour le groupe et s'en inspirer lors d'un nouveau temps d'échange (cf. fiche 5 « Les craintes et les attentes »).

Déroulement de l'animation

1. Les participant-e-s prennent connaissance de l'ensemble des dessins/fiches motivations (5 min).

2. Ils et elles évaluent ensuite la pertinence de chaque dessin/fiche motivation par rapport à leurs propres motivations (Céline écrira par exemple : N° 4 = « +++ », c'est-à-dire qu'elle est vraiment d'accord avec cette proposition ; N° 1 = « -- » ; et N° 5 = « +- »...) (10 min).

3. Donner la consigne : « Rejoignez le dessin/fiche motivation qui reflète le plus votre propre envie de partir ». Des groupes se forment devant certains dessins.

4. Inviter les personnes à échanger leurs points de vue. Pour chaque groupe, un rapporteur-teuse prend en note les motivations partagées. Il ou elle les retransmettra à l'ensemble des participant-e-s.

5. Donner la consigne : « Rejoignez le dessin/fiche motivation qui est le plus éloigné de votre motivation ». Suivre le même déroulement que précédemment.

6. Mise en commun et conclusion : « Qu'est-ce que cette activité vous a permis de découvrir ? Quelles suites envisagez-vous ? »

