

FICHE 2

ET POURQUOI PAS, UN CARNET DE VOYAGE ?



Avant, pendant, après

Objectifs

- Exprimer par des mots, des dessins, des collages... les ressentis et découvertes des expériences vécues.
- Créer un support permettant un travail de relecture (prise du recul et analyse des ressentis) et le partage au retour.

Matériels

- Un carnet acheté (pourquoi pas équitable de chez Artisans du monde par exemple) ou fabriqué par soi-même (couverture et pages pouvant être personnalisées) ;
- des crayons, des feutres, de l'encre de Chine et des plumes, de la peinture (aquarelle, acrylique...) et des pinceaux, de la colle, une paire de ciseaux... ;
- appareil photo, enregistreur de sons ;
- (ou) ordinateur et connexion internet.

Notions clés abordées

→ Au retour d'une expérience à l'international, le temps de bilan, d'analyse et de préparation de restitution sera facilité, si tout au long du projet les jeunes ont pris le temps de noter leurs ressentis et/ou garder des éléments matériels illustrant leurs découvertes, rencontres, émotions... Qu'il soit individuel ou collectif, ce travail est exigeant, mais constituera au retour une réelle richesse.

→ Le carnet sera un support pour restituer, car il sera un « aide-mémoire » et une ressource d'illustrations ; et également un support très utile pour analyser les émotions et échanger sur les temps forts du voyage.

Points d'attention pour l'animateur-riche

Le support « carnet de voyage » ou « carnet de bord » peut prendre plusieurs formes (carnet individuel, carnet de groupe, blog, support audiovisuel, boîte à trésor...) et utiliser des techniques variées (récit journalier, collages, dessins, aquarelles...) ; l'essentiel étant la régularité, et donc de baliser des temps pour cela dans le programme du séjour, et de commencer à y travailler en amont.

Le choix d'un carnet individuel ou collectif, ainsi que des techniques utilisées, devra être fait pendant la phase de préparation du voyage. Si le travail est collectif, la coordination de ce travail peut faire l'objet d'une tâche spécifique proposée à un·e ou des jeunes.

Vous pouvez trouver des exemples de carnets pour susciter l'envie de se lancer dans cette réalisation sur Internet.



Exemple :

www.rendezvous-carnetdevoyage.com/

Déroulement de l'animation

1. Le choix premier est à faire entre un carnet de voyage que l'on peut tenir en main et un carnet, accessible au monde entier, par l'intermédiaire d'un blog.

→ Vous êtes fans de bouquins, aimez toucher, sentir..., votre carnet de voyage sera alors plutôt en papier.

- Vous pouvez réaliser vous-mêmes votre carnet de voyage ou l'acheter.

- Plusieurs moyens d'expression se présentent à vous : dessiner, peindre, coller, photographier, écrire, gratter, combiner plusieurs de ces techniques... tous ces moyens participent à l'exploration des sens tout au long du carnet.

→ Vous êtes plutôt format numérique : votre carnet de voyage peut se faire sous forme de blogs, vlogs ou de sites. L'appli Polarsteps est beaucoup utilisée et pratique pour que le groupe soit suivi par une large communauté, depuis un ordinateur ou depuis les smartphones. Elle est aussi intéressante pour rendre compte de son itinérance. On peut y déposer récits, photos et vidéos.

2. Une fois que vous avez choisi la forme que va prendre votre carnet de voyage, vous pouvez le commencer durant la préparation ou arrivé-e-s sur place.

Ce travail demande de la régularité. Ne remettez pas au lendemain et remplissez-le sur le vif. Il n'y a rien de tel. Il révélera votre humeur, la richesse des rencontres... la richesse de ce que vous êtes en train de vivre.

Si vous le faites en groupe, à la fin de chaque journée, ce carnet de voyage peut vous permettre, après un temps d'échanges, de relecture sur ce que vous avez vécu, de décider ensemble de ce que vous allez y déposer.

3. Une fois rentré-e-s, vous pourrez relire votre carnet de voyage (pour vous souvenir de ce que vous avez vécu, des personnes rencontrées, du ressenti dans telle situation...) et ainsi analyser l'impact de cette expérience et en faire un bilan...

Le carnet est un moyen de restitution, pouvant être inclus à une exposition, à une soirée, et permet à celles et ceux qui le regardent, le touchent... de vivre aussi une partie de ce que vous avez vécu et de comprendre vos ressentis.

