

FICHE 1bis NUAGE DE MOTS



Objectifs

- Réfléchir individuellement puis collectivement aux conséquences, aux répercussions et aux différents types d'impacts d'un voyage solidaire.
- Identifier les acteurs et actrices concerné-e-s.

Matériels

- Paperboard (ou outil en ligne pour générer un nuage de mots) ;
- Un stylo par personne ;
- Des Post-it.

Notions clés abordées

- ➔ Les jeunes aujourd'hui ont souvent conscience de l'impact environnemental qu'aura le trajet de leur voyage, notamment s'ils et elles choisissent l'avion. Mais leur voyage aura de nombreuses autres répercussions : sur eux-mêmes, sur la communauté qui les accueille et sur le monde et la planète.

Points d'attention pour l'animateur-riche

Il est probable que les participant-e-s ne comprennent pas la notion d'impact au début de l'animation. Ce n'est pas grave au début, mais n'hésitez pas à guider en donnant des exemples concrets si le groupe est bloqué.

L'objectif de l'animation n'est pas de citer exhaustivement l'intégralité des répercussions et impacts du voyage solidaire – il y en a trop et certains, comme les impacts géopolitiques, économiques etc., peuvent nous dépasser, – mais d'amener les jeunes à comprendre que leur voyage aura plus de conséquences qu'il n'y paraît de prime abord.

Cette activité peut s'animer aussi avec un outil en ligne qui permet de générer des nuages de mots. Il faut alors avoir un écran pour projeter, et que chacun-e ait un téléphone pour accéder au site (comme nuagedemots.co) pour contribuer.

Déroulement de l'animation

1. Réunir l'ensemble des participant-e-s et leur demander de réfléchir individuellement en 5 minutes à la question : « Quels mots et concepts vous viennent à l'esprit lorsque vous réfléchissez aux répercussions, aux conséquences et aux impacts d'un voyage ? » Faire écrire une idée par Post-it.

Pour alimenter ou lancer la réflexion, l'animateur-riche peut aider en reformulant, en donnant des exemples, en questionnant, par rapport à votre vie ici, et aux gens là-bas, aux éléments positifs et négatifs. (voir Caravansérail).

S'il est besoin, donner la définition de l'impact d'un voyage solidaire : l'impact, c'est l'ensemble des changements créés par le voyage chez les différentes parties prenantes (chez les jeunes, chez le ou la partenaire, au sein de la communauté qui accueille...) et pour le monde, à court terme, mais aussi à moyen et long terme. Ces changements petits ou grands, durables ou momentanés peuvent être positifs ou négatifs, prévus ou imprévus.

2. Reposer la question en ajoutant que le voyage est un voyage « solidaire ».

3. L'animateur-riche ramasse les Post-it et vient les coller sur le paperboard en regroupant les idées par thème sans commenter : impact sur soi, impact sur les autres, impact environnemental, impact pour le monde.

4. L'animateur-riche lit et reprend les grandes idées citées par les participant-e-s par catégorie puis annonce la catégorie. Souligner que les impacts sont variés : économiques, sociaux, culturels, environnementaux, éducatifs, pour la paix...

5. Puis, demander qui sont les personnes impliquées ou acteurs-rices de ces impacts.

Acteurs et actrices à citer (liste non exhaustive) : les jeunes eux-mêmes, le partenaire sur place, jeunes rencontré-e-s, les éventuels « bénéficiaires » du projet, les habitant-e-s et commerçant-e-s de la commune où seront les jeunes, leurs familles et ami-e-s resté-e-s en France, l'ensemble de la planète...

6. Demander ensuite si les impacts sont les mêmes quelques jours après la fin du projet et 5 ans après afin de faire prendre conscience de la dimension temporelle de l'impact.

7. Ouvrir en invitant les jeunes à questionner les types de conséquences de leur propre voyage solidaire.