

III. PHOTOLANGAGE SUR LES MIGRATIONS

MATÉRIEL

Photos à imprimer en grand format et à plastifier.

PARTICIPANTS 1 animateur requis - autant de joueurs que souhaité.

TEMPS 10 à 15 minutes

DÉROULÉ

- Disposer les photos imprimées sur une grande table. Chacun.e doit pouvoir voir toutes les photos. Annoncer le thème du photolangage : le parcours et l'accueil des migrants.
- Inviter les participant.es à regarder toutes les photos sans se parler. Demander à chaque participant.e de choisir la photo qui le/la touche le plus.
- Faire un tour de table où chaque participant.e exprime les raisons de son choix en présentant sa photo.
- Poser des questions selon le déroulé de la discussion (voir exemples) / initier un débat entre les participant.es, les un.es pouvant avoir choisi la même photo pour des raisons différentes, voir opposées.
- Si vous connaissez le contexte dans lequel la photo a été prise vous pouvez donner des éléments d'explication en débriefing : présentation d'une action, d'un partenaire, etc.

EXEMPLES DE QUESTIONS POUR LA DISCUSSION

(Il faut partir du ressenti pour aller vers la réflexion)

- Pourquoi avez-vous choisi cette photo ?
- Que ressentez-vous face à cette photo ? En quoi la photo vous touche ? Qu'est-ce qui vous a interpellé ? Qu'est-ce qui vous choque ?
- Quel lien faites-vous entre le thème du photolangage et l'image ? Comment vous positionnez-vous par rapport à cette image ? Êtes-vous d'accord avec ce qui est écrit sur l'image ? Pourquoi ? Que pensez-vous du droit des migrants ?
- Que faudrait-il faire selon vous pour dépasser les préjugés envers les migrants ? Ces photos vous donnent-elles envie d'agir en faveur des migrants ?

BILAN

QUESTIONS

- Comment vous êtes-vous sentis pendant cet exercice ?
- Qu'avez-vous ressenti ?
- De quoi avez-vous pris conscience pendant ce jeu ?

En conclusion, proposer à chacun-e d'exprimer en quoi son regard a évolué par rapport au début de l'animation. Quelle force en tire-t-il pour agir ?

Si le public souhaite plus d'informations, lui proposer de lire le livret Ritimo qui contient les caricatures présentées au cours du photolangage.

L'animateur peut également présenter des partenaires du CCFD-Terre Solidaire que l'on retrouve au dos des photos.

EXEMPLES DE PISTES DE CONCLUSION

- Jeu permettant de confronter les perceptions de chacun, de s'interroger sur nos préjugés.
- Rencontrer des personnes permet de pallier les préjugés/perceptions que l'on peut avoir. Les voyages sont l'occasion idéale pour cela, car ils reposent sur l'échange et le partage entre différentes cultures. Saisir cette occasion !

CONCEPTS

- **Demandeur d'asile**
Personne qui a fui son pays et qui recherche la protection dans un autre pays.
- **Réfugié**
Demandeur d'asile qui a obtenu un titre de séjour dans un pays d'accueil.
- **Étranger**
Personne qui a une autre nationalité que celle du pays où elle réside. On peut être étranger, bien que né dans le pays de résidence, en ayant gardé la nationalité de ses parents.
- **Sans papier**
Personne qui ne dispose pas de titre de séjour dans le pays où elle réside.
- **Immigré** : Personne née à l'étranger ayant migré vers le pays où elle se trouve. Même si on obtient la nationalité du pays d'accueil, on reste immigré toute sa vie.
- **Migrant**
Personne qui n'est pas née dans le pays où elle réside, ou bien où elle circule.
- **Expatrié**
Personne qui travaille à l'étranger pour le compte d'une entreprise de son pays d'origine.

ÉLÉMENTS D'EXPLICATION POUR LES PHOTOS

(Elles doivent être numérotées)

PHOTO 1

Manifestation de soutien aux jeunes majeurs étrangers mis à la rue à leur majorité à Grenoble en 2019. Si Grenoble revendique les qualificatifs "Terre d'accueil", "ville hospitalière", en matière d'accueil des personnes migrantes, c'est surtout grâce aux nombreux collectifs et associations qui accompagnent les exilés au quotidien. L'association Accueil des demandeurs d'asile (ADA) a déployé il y a quatre ans un large système d'"hébergements glissants" qui permet à tout citoyen d'accueillir une ou plusieurs personnes de manière temporaire. L'Apardad est une association de parrainage républicain des demandeurs d'asile et protection qui organise par exemple des parrainages.

PHOTO 2

Campement de populations d'Europe de l'Est proche de la gare de Grenoble. Photo prise en 2019.

PHOTO 3

À l'occasion de la Journée mondiale des réfugiés en 2019, le CCFD-Terre Solidaire a organisé une vaste mobilisation des bénévoles dans plus de 30 villes de France avec une remise des prix symbolique de "Barbelés d'Or" et la peinture d'une fresque sur un mur à Paris. Une opération de sensibilisation du public, directement dans la rue, sur la nécessité de mettre en œuvre des politiques migratoires plus respectueuses des droits humains.

PHOTO 4

Même contexte que la photo 3. À l'occasion de cette journée, trois Barbelés d'Or ont tristement "récompensé" les pays européens détenant les records de violation des droits des personnes migrantes et du droit d'asile. Parmi ces pays, il y a la France et la Hongrie.

PHOTOS 5 - 6 - 7

Même contexte que les photos 3 et 4. Une fresque de 20 mètres de long intitulée "Restons solidaires face aux frontières" et conçue par l'artiste Wootha a été réalisée en temps réel à Paris. Des bénévoles et des salariés du CCFD-Terre Solidaire, ainsi que des personnes migrantes accueillies par l'association Aurore, ont participé au collage géant.

PHOTO 8

Depuis 2013, avec trois autres religieuses, sœur Martha Elizabeth Fuentes Rosas accueille les migrants à l'auberge El Samaritano au Mexique, une mission qui les expose à un risque permanent. Cette auberge a été créée par la Mission scalabrinienne pour les migrants et les réfugiés (SMR), un partenaire du CCFD-Terre Solidaire.

PHOTOS 9 - 10

L'*Aquarius* navire affrété par SOS Méditerranée, partenaire du CCFD-Terre Solidaire, et MSF (Médecins sans frontière) a effectué le 28 mars 2016 un sauvetage d'un bateau de 132 migrants. Puis deux heures après, les gardes-côtes italiens ont effectué un transbordement de 246 réfugiés récupérés plus tôt par les italiens. Pour la première fois depuis le début de sa mission l'*Aquarius* s'est retrouvé avec à son bord 378 rescapés de la mer. Une photo montre deux réfugiés sur le pont de l'*Aquarius* se congratulant et remerciant le ciel/Dieu. La deuxième photo montre le sauvetage d'une petite fille accueillie sur l'*Aquarius*.

PHOTO 11

Préjugé sur les professions des populations migrantes. Si les migrants occupent pour la plupart des postes dans le bâtiment ou encore dans la restauration, ce n'est pas le cas pour tous. Tous les migrants ne sont pas sans diplôme. Près de 40 % des migrants sont diplômés de l'enseignement supérieur.

PHOTO 12

Caricature qui ridiculise ce préjugé. La majeure partie des personnes qui montent à bord des embarcations de fortune fuient pour sauver leur vie.

PHOTO 13

Quand un étranger quitte son pays pour des raisons politiques, qu'il craint des persécutions ou même la mort, il peut demander le statut de réfugié, statut qui ouvre des droits spécifiques. Mais le statut de réfugié est de plus en plus encadré et difficile à obtenir. Le candidat doit remplir un formulaire de 16 pages en un temps réduit (21 jours) et fournir des arguments très construits, en français, pour motiver sa demande. Les agents ont pour consigne de chercher les contradictions et les imprécisions pour les discréditer. Au lieu de sélectionner les candidats par rapport aux menaces qui pèsent sur eux dans leur pays d'origine, on assiste donc à une sélection par le niveau d'instruction.

PHOTO 14

Préjugé sur les migrants qui sont perçus comme non intégrés dans leur pays d'accueil. Ils sont définis en premier par leur origine.

PHOTOS 15 - 16

La discrimination en raison de l'origine est particulièrement forte en France, surtout pour les postes qualifiés. Un candidat cadre, d'origine maghrébine, obtient près de 6 fois moins de réponses positives qu'un candidat non immigré, un employé maghrébin 3 fois moins, et un ouvrier deux fois moins.

PHOTO 17

Huitième Forum Social Mondial des Migrations, FSMM qui s'est tenu à Mexico du 2 au 4 novembre 2018 et en présence du CCFD-Terre Solidaire avec une délégation de 15 bénévoles, 6 salariés et 19 partenaires africains, asiatiques et latinos et l'organisation de plusieurs ateliers. Sur cette photo : délégation française CCFD-Terre Solidaire, Secours Catholique et le CRID (Centre de recherche et d'information pour le développement).

PHOTO 18

Chaque année, environ 450 000 personnes traversent le Mexique pour tenter d'entrer aux USA. Un parcours éprouvant et dangereux pour les migrants comme pour ceux qui les accueillent.

PHOTO 19

Campement de migrants birmans sans papier.

PHOTO 20

Dans une cour du centre d'accueil de Lampedusa (Italie), deux migrants musulmans font leurs prières.

ANNEXES

Photolangage

PHOTO 1



Verso photo 1

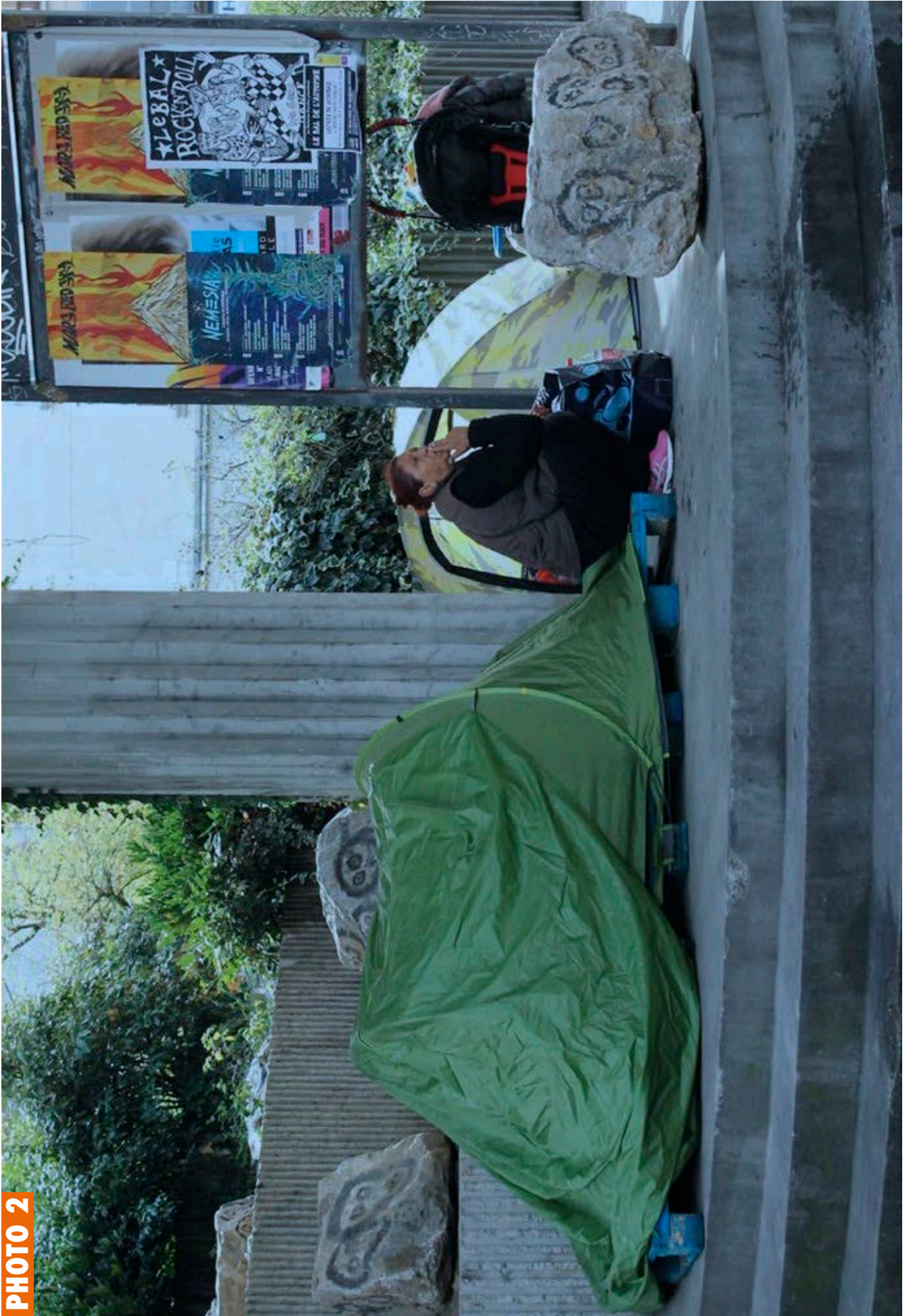


PHOTO 2

Verso photo 2

PHOTO 3



Verso photo 3

PHOTO 4



Verso photo 4

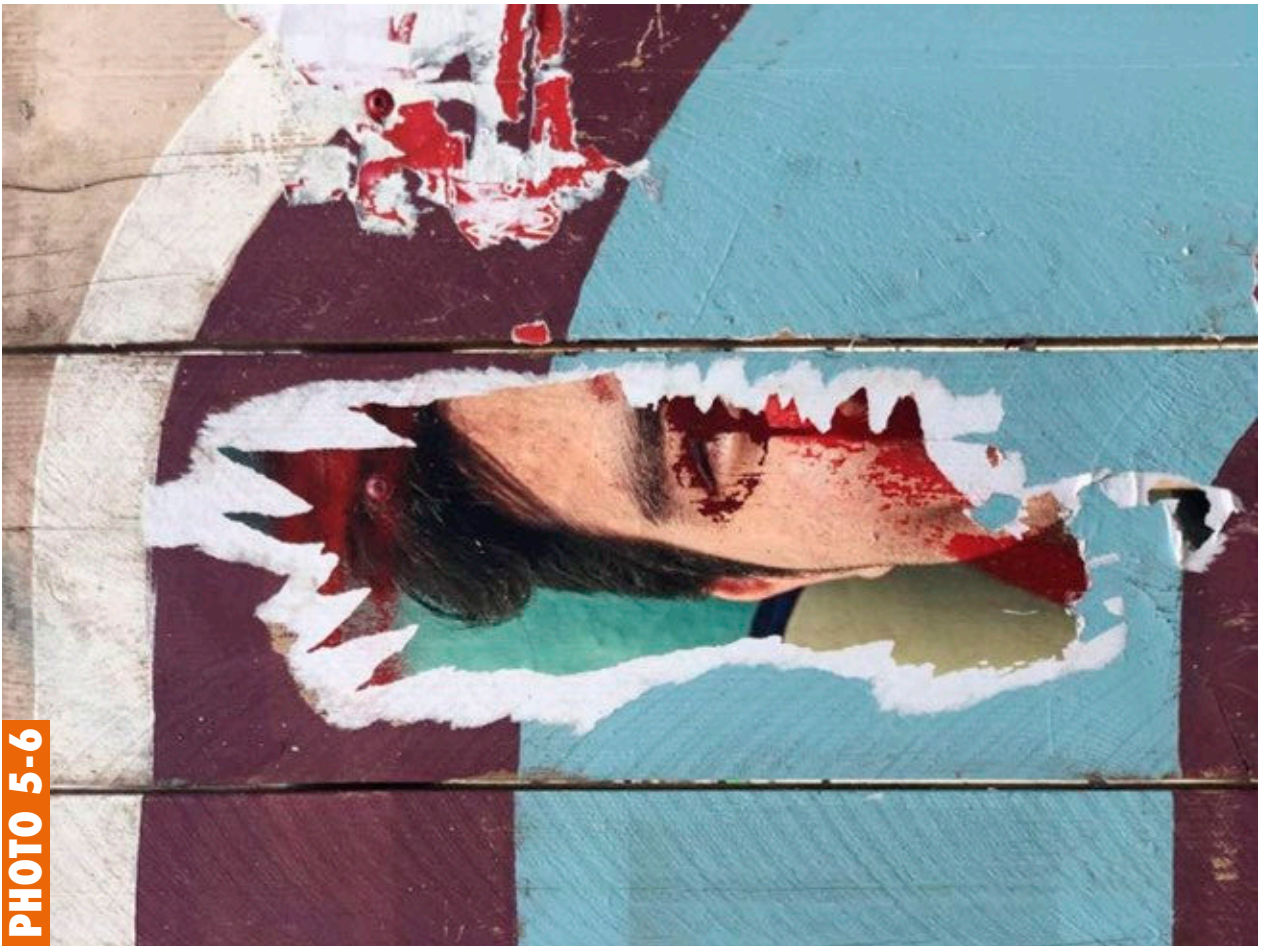
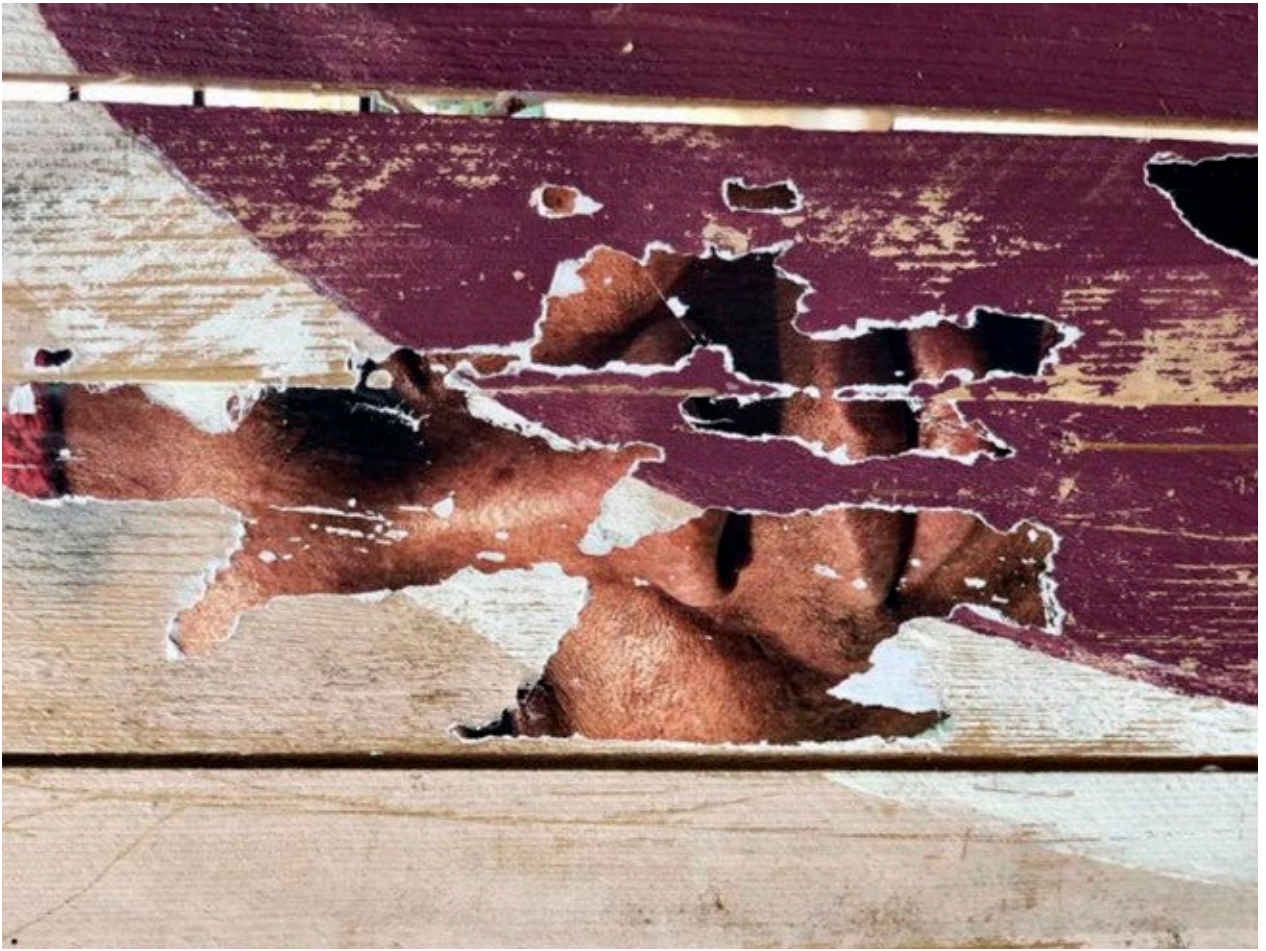
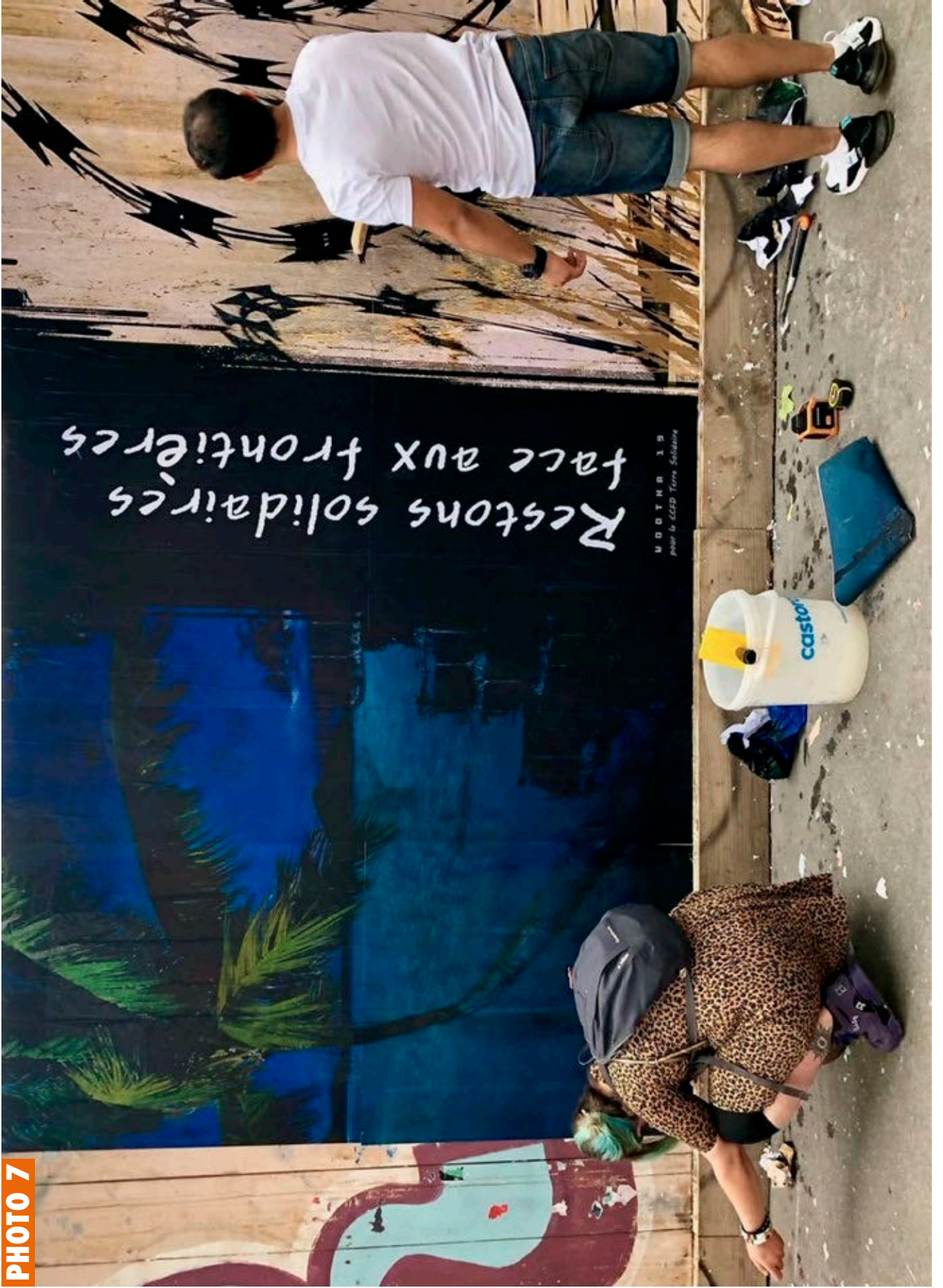


PHOTO 5-6

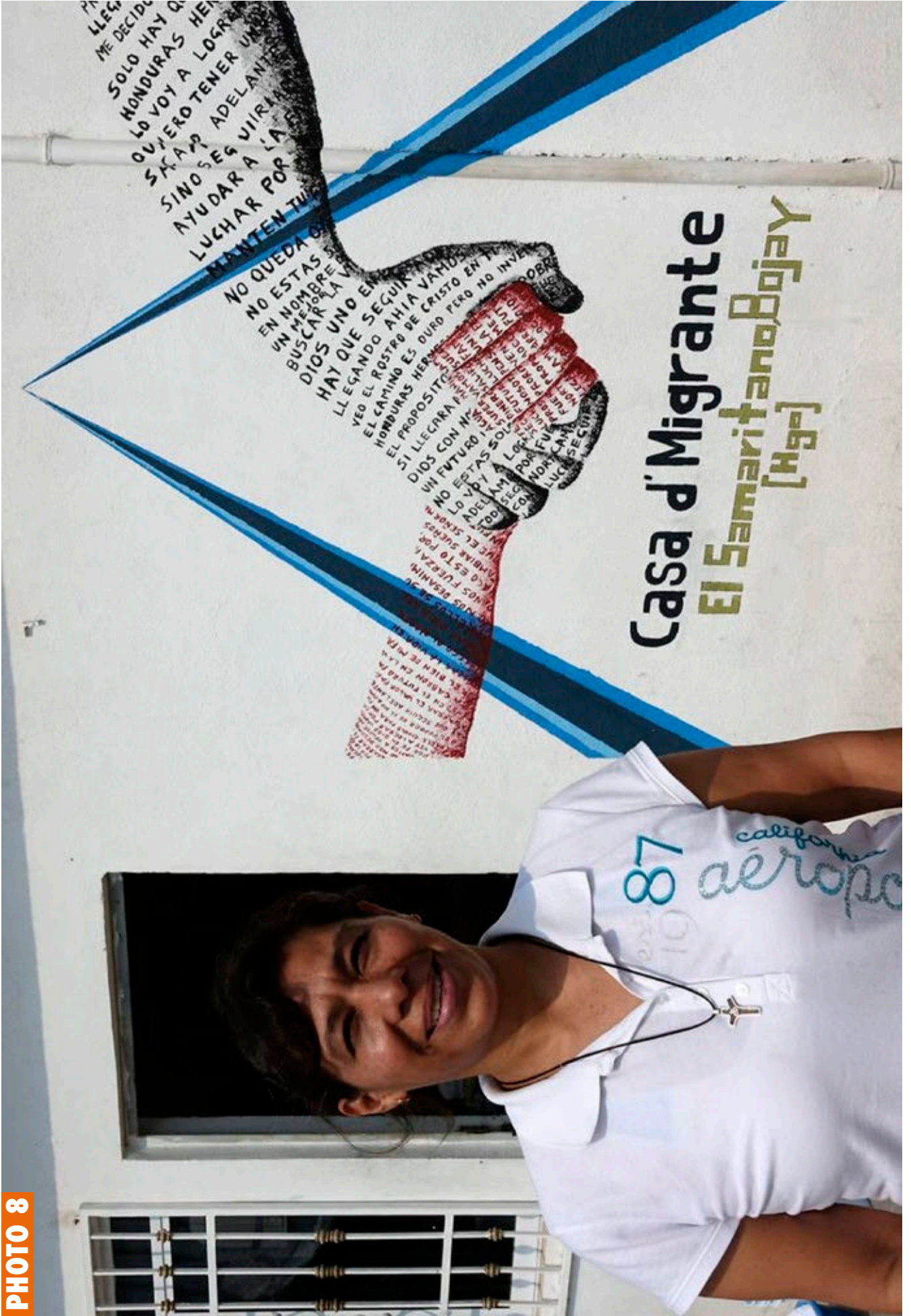
Verso photo 5 - 6

PHOTO 7



Verso photo 7

PHOTO 8



Verso photo 8



PHOTO 9.1

Verso photo 9

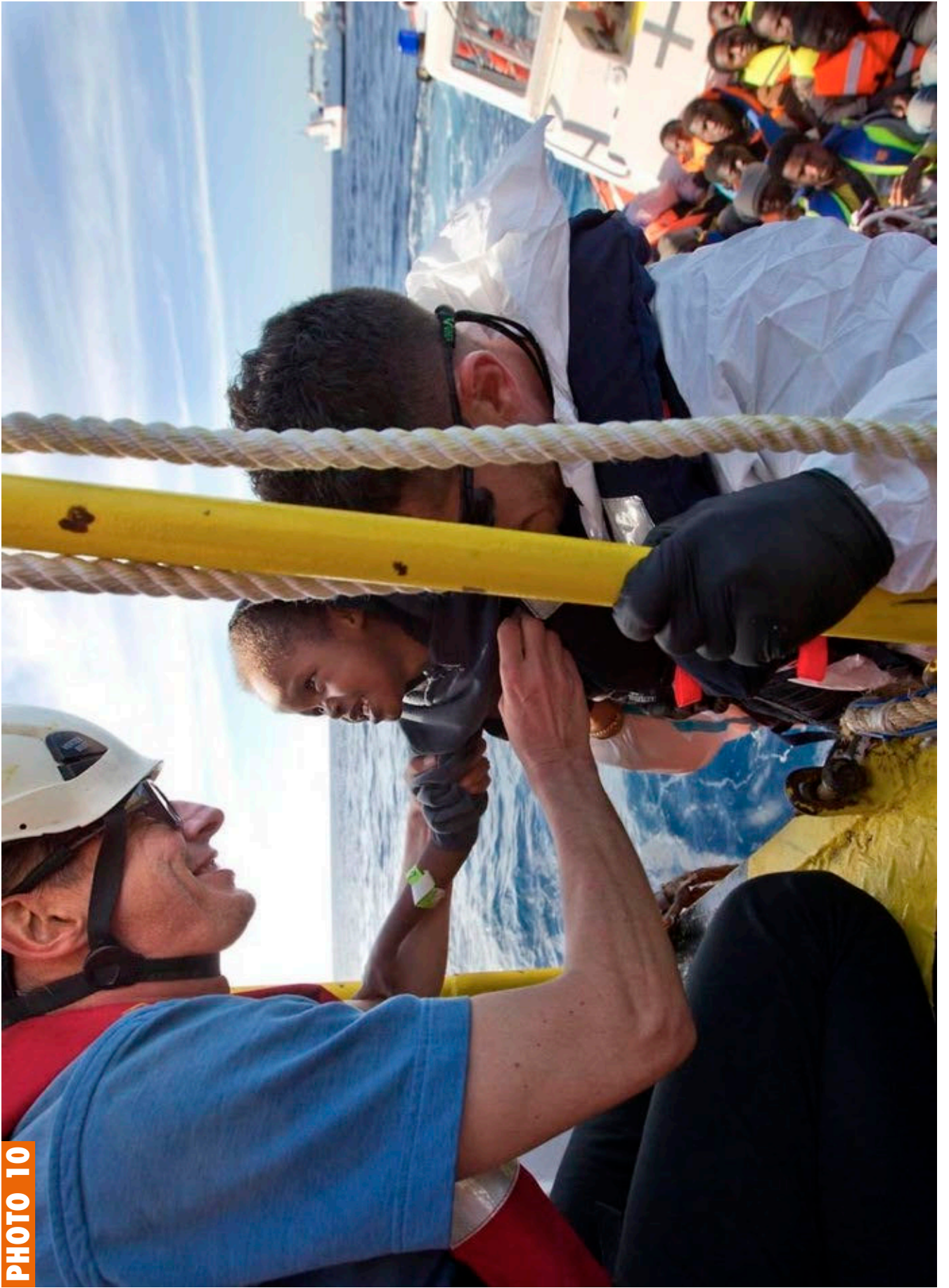
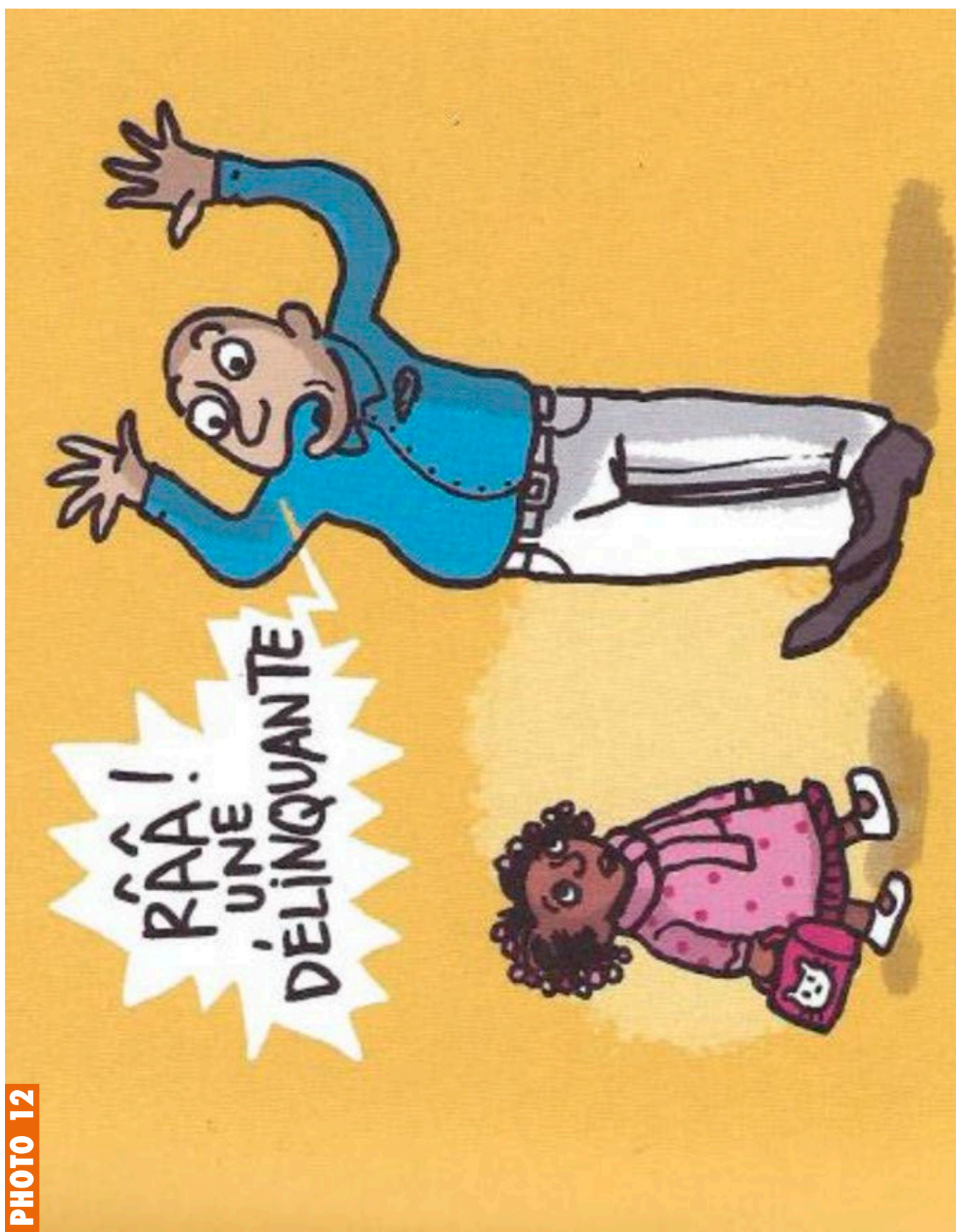


PHOTO 10

Verso photo 10



Verso photo 11



Verso photo 12

Vous avez été
torturée, violée,
vos enfants assassinés
sous vos yeux, vos
parents brûlés...

...Ça va être
très facile!
Il suffit d'expliquer
tout ça en 16 pages,
en bon français,
puis de répéter ça
en entretien à
deux fonctionnaires
inconnus...



Verso photo 13



Verso photo 14

PHOTO 15



Verso photo 15

Bonjour ! Et merci pour le ménage dans mon bureau !

Heu...
Moi je suis la nouvelle institutrice...



CR

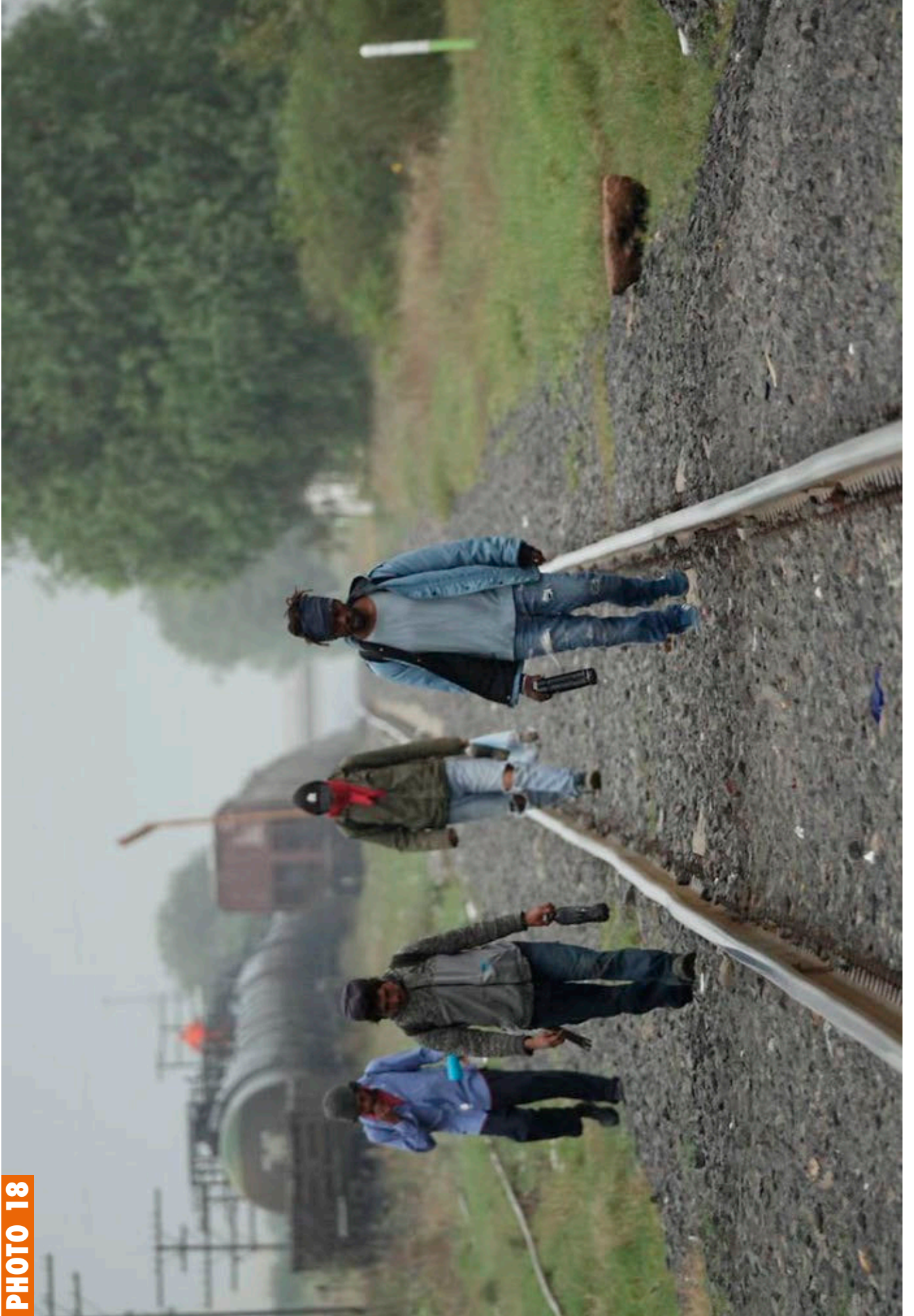
Verso photo 16

PHOTO 17



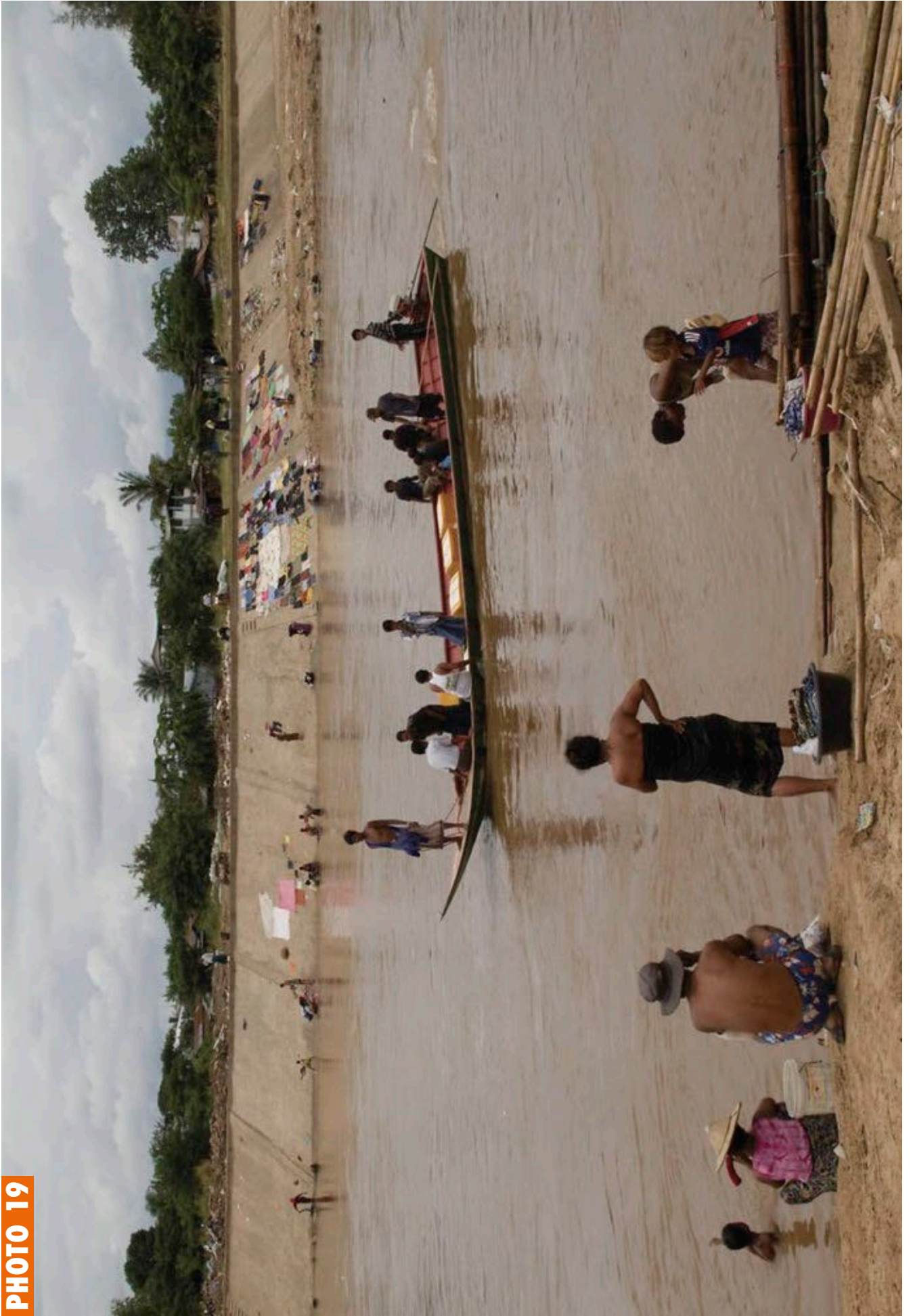
Verso photo 17

PHOTO 18



Verso photo 18

PHOTO 19



Verso photo 19

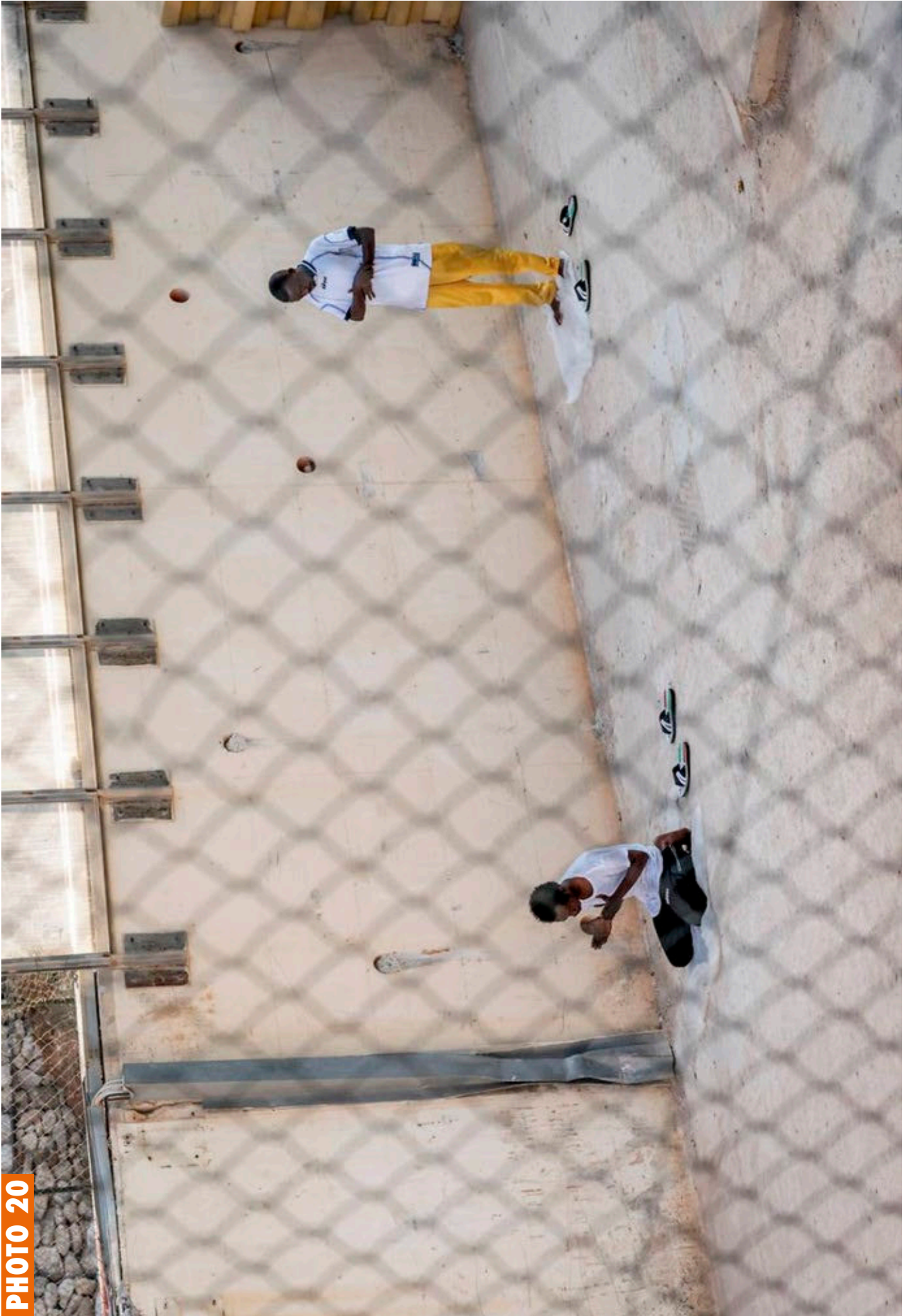


PHOTO 20

Verso photo 20