

Ne pas jeter sur la voie publique, merci

5€

Jeudi 27 novembre
Bressuire Cinéma le
Fauteuil Rouge 20h

Organisé par
Survie Bressuire
Prix 6€

**Ciné-débat : “Le sang et la boue” de Jean-
Gabriel Leynaud et François-Xavier Destors**
Dans le Sud-Kivu, en RDC, hommes, femmes et enfants
extraient à mains nues le coltan, ce minéral indispensable à
nos appareils électroniques. Un voyage immersif qui présente
l'envers de notre confort numérique : un monde où l'on
enterre ses rêves dans la boue pour que le nôtre reste
connecté.

Entrée libre

Mardi 2 décembre
Bressuire Salle des
Congrès

Organisée par Survie
Bressuire & Culture Sahara
& On ne peut pas
applaudir d'une seule main

**Conférence-débat : “Droit international et
droit Européen”**

La Cour Européenne de justice a rappelé que l'exploitation
des ressources naturelles du Sahara Occidental sans le
consentement du peuple sahraoui est illégale. Pourquoi cette
décisions marque-t-elle une avancée majeure pour le respect
du droit international et la défense des droits du peuple
Sahraoui ?

Prix libre

Dimanche 7 décembre
Argentonay dans
l'église 17h

Organisé par
100 pour un en Bocage

Concert : Concert solidaire, chant choral

Prix libre

Date 17 décembre
Brétignolles 20h30

Organisée par
Terre de lien

**Conférence gesticulée : “De la fourchette à
l'assiette”**

de Mathieu Dalmais

Relocalisation de l'alimentation. Et si changer d'alimentation
passait par la recherche d'une démocratie de l'alimentation ?

Terre de Liens : conférence gesticulée “De la fourchette à L'assiette” MFR et Lycée agricole

Survie Bressuire : intervention scolaire “Barbarie numérique” avec Fabien Lebrun
Séance scolaire le “Sang et la boue” échanges avec Fabien Lebrun

CCFD Terre solidaire : “Mon portable autour du monde” collège Argentonay

2025 FESTIVAL DES SOLIDARITÉS

du 8 novembre au 17 décembre



Festisol 2025 25ème édition en bocage

#festisol | www.festivaldessolidarites.org

FORUM ASSOCIATIF

8 novembre, Marché des saveurs Bressuire

9h - 13h

venez rencontrer les associations
et participer.

Présentation des associations du collectif bressuirais et
des associations des populations présentes sur notre
territoire.



Exposition
Animation musicale
Café
Gâteaux

Participation libre à un porteur de paroles



Samedi 8 novembre
Secondigny 20h30

15€

Organisé par
Confédération paysanne

Spectacle par Chloé Martin :

"Simple comme merci"

Première partie : projection de "La vache, le
territoire et nous"

La gratitude est un élément d'ouverture qui est indispensable
aujourd'hui dans notre société.

Mercredi 12 novembre
Moncoutant Cinéma le
Stella 20h30

5€

Organisée par
Moncoutant sans Frontières

Projection débat : "A la vie, à la terre : Cameroun,
la terre des femmes" de Sébastien Daguerressar,
Stéphane Lebrun et Chloé Nabédian

Les femmes, qui cultivent les champs, subissent au quotidien
les effets des événements climatiques extrêmes. Sur la terre
ferme, dans le Sud, des milliers d'hectares de forêt sont
sacrifiés aux monocultures agro-industrielles d'hévéa et d'huile
de palme.

Dimanche 16 novembre
Argentonville salle des
fêtes 17h

Au chapeau
conseillé 10€

Organisé par
La Citoyenne

Théâtre participatif : Rituel de paix
de Dominique Hardy

Mise en scène participative pour vivre une résolution de
conflits inspirée des rites des peuples Selknam de Terre de feu.
Deux tribus (groupes) ennemies s'engagent à ne plus se
combattre !

Sur réservation-contact : la.citoyenne@laposte.net
Séance supplémentaire possible.

Mardi 18 Novembre
Bressuire 16h
Cinéma Le Fauteuil rouge

5€

Organisé par
Artisans du Monde

Film documentaire : "Leurs champs du cœur" de
Mickael Denis-Shi

Comment assurer une production alimentaire de qualité,
rémunératrice et accessible au plus grand nombre ?
Cette question sert de point de départ à un tour de France de
15 agriculteurs.ices qui nous parlent des difficultés, des
possibles et de la beauté du métier.

Vendredi 21 novembre
Bressuire salle des
Congrès 20h

Entrée Libre

Organisé par
ARDDIB

Ciné-débat: "Premier de corvée" de Julia Pascual,
Camille Millerand, Emilie Costard

Ce film raconte la vie d'un travailleur clandestin malien et les
luttres des sans-papiers, pas moins de 700 000 en France. Il
rend compte du vécu intime de l'exil, de la clandestinité et de
l'abnégation.